

Gymnasium Oesede Schulinternes Curriculum Englisch

Schuljahrgang 8: Anzahl: 4 Klassenarbeiten pro Schuljahr, davon eine Sprechprüfung
Dauer: 1-stündig Art: siehe „Kerncurriculum“

Es wird in jedem Halbjahr ein kombinierter Wortschatz-Grammatik-Test geschrieben.

Schriftliche Lernkontrollen (= Klassenarbeiten) und mündliche bzw. weitere fachspezifische Lernleistungen werden im Verhältnis 45% : 55% bewertet.

Die unterrichtliche Vermittlung der kommunikativen Fertigkeiten und der sprachlichen Mittel ergibt sich aus der Progression des Lehrwerkes. Ebenso werden die interkulturellen und methodischen Kompetenzen auf Grundlage des Lehrwerks im Unterricht geschult.

Lehrwerk: *Englisch G access Band 4: Ausgabe: Gymnasium* (im Ausleihverfahren)
Englisch G access Workbook Band 4: Ausgabe: Gymnasium (selbst anzuschaffen)

Schwerpunkte bei der Vermittlung der methodischen Kompetenzen:

Rückmeldung geben zu Präsentationen, Skimming (Suche nach den Hauptaussagen eines Textes), Erstellen einer Gliederung für einen Bericht, Umgang mit dem elektronischen Wörterbuch, Verfassen von Inhaltsangaben

Die Methodik-Seiten des Lehrwerkes (sog. Skills File) werden verbindlich behandelt.

Schwerpunkte beim Erwerb sprachlicher Mittel:

gerunds / conditional sentences (type 3) / verbs with two objects / countable and uncountable nouns & qualifiers / passive (present perfect; personal passive; modals) / verb+object+to infinitive / indirect speech (questions, instructions) / question tags / the definite article / participle clauses after verbs of perception / non defining relative clauses (whole clause)

Sachthemen in Verbindung mit Wortschatz- und Redemittelerweiterung

Unit 1: Sehenswürdigkeiten in New York, American / British English

Unit 2: New Orleans, Music, Thanksgiving, Hurricane Katrina, Essen, Kolonialzeit

Unit 3: Kalifornien, Nationalparks, Umwelt, Freiwilligenarbeit, Film / Unterhaltung / TV

Unit 4: South Dakota, US-Schulsystem, Sport, Familie / Freunde / Liebe, Kleinstadtleben, indigene Bevölkerung

Unit 5: Familienbeziehungen, Arbeit(slosigkeit), Kinderarbeit, Migranten, Wildnis

Schwerpunkte bei der Vermittlung interkultureller Kompetenzen

Multikulturalismus, Cajun food, Höflichkeit, indigene Bevölkerung der USA, US-Schulsystem, Migranten, Teilzeit Jobs

Hinweis: Alle Units können gekürzt unterrichtet werden, sofern dabei der Erwerb der sprachlichen Mittel (grammatikalische Progression) nicht wesentlich beeinträchtigt wird.

Hinweis: In jeder Unit werden alle Kompetenzen geschult. Im Folgenden handelt es sich um Schwerpunkte der jeweiligen Unit.

	Unit 1	Unit 2	Unit 3
Hör- und Hör-Sehverstehen	S. 10 / 1 New Yorkers S. 12 New York sights / People and places S. 13 Hanging out in Brooklyn S. 19 / 3 The end of the game S. 30 / 1b) & 2b)	S. 32 / 2 Tyler's first impressions S. 43 / 4 Would've, could've S. 49 / 1 – 3	S. 57 / 1 At the restaurant S. 57 / 2 Wotcha mean? S. 62 / 3 At the casting S. 63 / 1 California road trip S. 66 / 3 Hailey's reaction
Leseverstehen	S.15 / 2 Three kids from NYC S.24 An article in the school newspaper	S. 40 / 2 Grandma Betty's memories S. 46 / 2 Thanksgiving – southern style S. 48 / 4 Skimming a text S. 51 / 2 Understanding the story	S. 56 / 2 Hailey's Saturday S. 61 / 5 Paparazzi and VIPs S. 66 / 2 True or false? S. 67 / 5 Find the information
Sprechen	S. 17 / 3b) Alex is good at chess S. 19 / 2 Washington Square Park S. 19 / 4 Have a go S. 21 / 4 A day in New York	S. 41 / 5 Have a go S. 42 / 1 I would have stayed inside S. 43 / 5 Sth. went wrong	S. 54 / 1b) Images of California S. 57 / 3 Saying the right thing
Schreiben	S. 15 / 3b) The past and the present S. 21 / 1 Living there is OK S. 28 / 2 Carlos and Valentino	S. 33 / 3 New Orleans here I come S. 43 / 3 If only I hadn't... S. 47 / 1b) WORDS S. 51 / 3 Your opinion	S. 60 / 2 Reactions S. 67 / 6 Comparing the two articles S. 72 / 2 Give advice
Sprachmittlung	S. 16 The 9/11 Memorial Plaza	S. 39 Restaurant Rote Mühle	S. 59 Cultural differences

	Unit 4	Unit 5
Hör- und Hör-Sehverstehen	S. 86 / 8 Can you open that door? S. 91 The world behind the pictures S. 92 / 1 The story	S. 94 / 1b On the way to Santa Fe S. 98-99 The world behind the pictures S. 106 / 5 Dear Jake S. 106 / 7 My... I can't find them! S. 108 / 2 Party conversations S: 109 / 3 The announcement
Leseverstehen	S. 77 / a) S. 89 / 5 Different opinions	S. 96 / 2 Carla's mood S. 103 / 4 The main points S. 108 / 1 July 4 th – coast to coast

Sprechen	<p>S. 74 / 1 Sounds and images S. 76 / 3 What happens next? S. 83 / 2 Kaya and Drew S. 85 / 5 So what was your interview like? S. 88 / 2 Reasons S. 92 / 2 The characters S. 92 / 3 The moral of the story</p>	<p>S. 94 / 1a) On the way to Santa Fe S. 103 / 5 Have a go S. 104 / 2b) I've never heard him speaking Spanish S. 111 / 1b) This land</p>
Schreiben	<p>S. 75 / 2 Talking photos S. 87 Small town, big fun S. 88 / 3 Drew's thoughts S. 89 / 6 Where is Drew?</p>	<p>S. 104 / 3 I hear a clock ticking S. 105 / 4d) Writing a summary S. 106 / 6 An email S. 109 / 4 La Fiesta S. 111 / 1a) This land</p>
Sprach- mitt- lung	<p>S. 81 Cultural differences</p>	<p>S. 107 Independence Day</p>