

Gymnasium Oesede Schulinternes Curriculum Englisch

Schuljahrgang 10: Anzahl: 4 Klassenarbeiten pro Schuljahr, davon eine Sprechprüfung
Dauer: 1-stündig
Art: siehe „Kerncurriculum“

Es wird in jedem Halbjahr ein kombinierter Wortschatz-Grammatik-Test geschrieben.

Lehrwerk: *Englisch G Access Band 6: Ausgabe: Gymnasium 2014* (im Ausleihverfahren)
Englisch G Access Workbook Band 6: Ausgabe: Gymnasium 2014 (selbst anzuschaffen)

Schriftliche Lernkontrollen (= Klassenarbeiten) und mündliche bzw. weitere fachspezifische Lernleistungen werden im Verhältnis 45 % : 55% (schriftlich : sonstige Mitarbeit) bewertet.

Zulässige Hilfsmittel in Klassenarbeiten: Die Benutzung der zweisprachigen und / oder einsprachigen Wörterbücher (auch elektronische Wörterbücher) bei Klassenarbeiten **kann** von der Fachlehrkraft im Schuljahrgang 10 erlaubt werden. Bei der Bewertung längerer reproduktiver oder produktiver Aufgaben wird die **integrative Sprachbewertung** angewendet.

Schwerpunkte bei der Vermittlung der methodischen Kompetenzen:

Bild-/ Filmanalyse: *watching a documentary, working with films (film analysis), dealing with visual materials (pictures, cartoons etc.)*

Textanalyse und -produktion: *summary, characterization, comment, book review*

Folgende Methodik-Seiten des Lehrwerkes (Skills) werden verbindlich behandelt:

- *Dealing with visual materials: SF 26: Viewing, SF 31: Describing and interpreting images*
- *Writing skills: SF 7 Writing an argumentative essay, SF 9 Writing an opinion piece / comment, SF 11 Writing a summary, SF 13 Writing a formal letter or email SF 14 Revising texts*
- *Speaking skills: SF 16 Communicating in everyday situation, SF 17 Having a discussion*
- *Listening skills: SF 27 Listening strategies*

Schwerpunkte beim Erwerb sprachlicher Mittel:

Vertiefung bereits eingeführter sprachlicher Mittel und grammatischer Strukturen: *the tenses (revision), adjectives and adverbs collocations, the definite article, infinitives and gerunds, participles, modal auxiliaries, complex sentence structures (if-clauses, defining and non-defining relative clauses), the passive*

Neu: *reported speech, the passive (progressive)*

Sachthemen in Verbindung mit Wortschatz- und Redemittelerweiterung:

Zu behandelnde fiktionale Textsorten: *poetry, short story, extracts from a novel, songs*

Lektüretipps: Slam (Nick Hornby)

zu behandelnde nicht-fiktionale Textsorten: *political speech, newspaper article, book review*

Die effektive Nutzung der ein- und zweisprachigen (elektronischen) Wörterbücher, die Erstellung längerer zusammenhängender schriftlicher Textprodukte sowie die Vertiefung der Sprachkompetenz im mündlich-produktiven Bereich bilden Schwerpunkte. Die kommunikativen Fertigkeiten werden weiterhin in einem ausgewogenen Verhältnis vertieft und in den Klassenarbeiten über das Schuljahr verteilt mindestens einmal überprüft.

Die unterrichtende Lehrkraft hat sicherzustellen, dass die Schülerinnen und Schüler am Ende der Jahrgangsstufe die Niveaustufe B1+ erreicht haben bzw. hätten erreichen können.

Schuljahrgang 10 access 6 Kompetenzorientierte Unterrichtsschwerpunkte

Hinweis: In jeder Unit werden alle Kompetenzen geschult. Im Folgenden handelt es sich um Schwerpunkte der jeweiligen Unit.

Kompetenz	Unit 1	Unit 2
Hör- und Hör-Seher- stehen	S.12/1d S.13/2a S.24/Flags and identity	S.38/Joe's violin - The world behind the picture S.39/Listening course: Different accents S.48/Two political systems
Lesever- stehen	S.12/1 Kate Tempest S.13/2 Langston Hughes S.18/1 Gender and identity S.22/1,2 Identity: A question of choice?	S.32ff. Excerpt from a novel S.40 Book review S.44/45 Communities S.48/49 Two political systems
Sprechen	S. 8/9 Describing a picture S.11/1, 2 Profile pictures S.12/1 Kate Tempest S.13/2b, c, Extra Langston Hughes S.20/4 Giving feedback S.24/1,2,3 Flags and identity S.26/b,c Tech identity	S.30/1,2 What makes a community? S.31/3b Your communities S.32/1a A meeting of two Americas S.37/1,2 Access to cultures S.38/1,2 Extra Joe's violin: A documentary S.40/1b,c Talking about reviews S.44/2a,b Working for harmony S.45/4,5,6b Global community S.47/3b Important issues
Schreiben	S.16/Personal profile S.19-21/Opinion piece S.26/a Listing dis-/advantages	S.31/3 Making a list/Drawing a network S.35/2,4 Summaries and comments S.38/1b,2a Taking notes S.41-43 Book review S.45/6 Writing a piece for an internet platform
Sprach- mitt- lung	S.24/3 Germany and the USA	

Kompetenz	Unit 3	
Hör- u. Hör-Seher- stehen	S.62/ In the news - The world behind the picture S.68/69 Listening courses: Prediction and understanding & Gist and inference S.87/ Elements of a news clip - The world behind the picture	
Lesever- stehen	S.54/55 Jigsaw reading: newspaper article S.58 Feature article S.64ff. Excerpt from a novel S.67 Dating and social media	
Sprechen	S.52/1b,c The changing world S.53 Extra Describing images S.54/2, Extra Summarising and discussing an article S.57 Describing an app S.58/1a,b,d Discussing an article	S.62/1a,2b-d Describing news clips S.66/2,3 Comprehension and analysis of a fictional text S.67/2b Answering an exchange student's questions S.70/71 Panel discussion
Schreiben	S.53/2b Describing images S.58/1c, Extra Taking notes; Writing a tweet S.59-61 Feature article S.62/1b,c Taking notes S.66/4b,c Writing a creative text; Drawing a comic strip	
Sprach- mittlung	S.67/2 Netiquette in Germany	