Französisch Curriculum für Klasse 9 gültig ab Schuljahr 2016/17

verwendet wird Découvertes, Série jaune 4, Ausgabe 2012

**Grundsätze**: Auch im 4. Lernjahr Französisch müssen weiterhin Grundlagen (Wortschatzerweiterung, idomatische Ausdrücke und Grammatikstrukturen) vermittelt und gesichert werden. Sprachliche Mittel aus den Vorjahren sollen wiederholt, erweitert und zunehmend selbstständiger genutzt werden. Die aufgeführten Kompetenzen sollten vorrangig anhand von Découvertes 4 erworben werden. Allerdings kann eine Einheit auch durch eine Lektüre ersetzt werden. Dann müssen die sprachlichen Mittel eventuell mit zusätzlichen Materialien vermittelt werden. Insgesamt stehen in den Begleitmaterialien reichlich Übungen zur Verfügung.

Bei der Schuljahresplanung ist zu berücksichtigen, dass in Jahrgang 9 eine Klassenarbeit durch die "**Sprechprüfung**" ersetzt wird.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Thema /**  **möglicher Kompetenzschwerkpunkt**  **Lektüre als Ersatz** | **Kommunikative Kompetenzen** | **Sprachliche Mittel** | **Methodenkompetenzen** | **Interkulturelle Kompetenz** |
| Unité 1  La France en fête  **Kultur und Medien**  Hör/Hör-Seh-Verstehen | Über Festivals sprechen  Einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern  Informationen erfragen und weitergeben  Eine Auskunft verstehen  Ein Interview  durchführen und  darüber sprechen | Das Plus-que-parfait  Das Passé composé und das Imparfait (Wh.)  Die Hervorhebung mit *c’est qui / c’est que*  Der Imperativ mit einem Pronomen  Wortschatz: Kultur und Medien | Einen Filmausschnitt «Comme un Lion» verstehen  Wörter kontextuell erschließen | Deutsche und französische Festivals  Das Film-Festival in Cannes |
| Unité 2  Un séjour à l'étranger?  **Arbeit und Bewerbung**  Hör-Seh-Verstehen | Berichte zu Praktikumsstellen verstehen  Sein Interesse darstellen und begründen  Über Projekte sprechen  In einer Austausch­situation Fragen beantworten und stellen  Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen  Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen  Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen  Anzeigen auswerten und sich bewerben  Über einen Beruf sprechen | Das Conditionnel présent  Das Futur simple (Wh.)  Bedingungssätze I und II  Die Inversionsfrage  Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung)  Das Verb *s’asseoir* | Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren  Ein Bewerbungsschreiben verfassen  Filmausschnitt «Les Intouchables» (Behinderung und Jobsuche) analysieren | Die Stadt Montpellier  L’OFAJ / Programm Voltaire / Das DeutschMobil |
| Unité 3  France - Allemagne: Quelle Histoire!  **Krieg und Frieden**  Médiation  alternative Lektüre  «Un sac de billes»  (Judenverfolgung) klett | Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen  Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben  Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben  Über Klischees sprechen  Eine *journée allemande* vorbereiten | Wortschatz: Krieg und Frieden  Der Subjonctif  Die Fragen mit *qui est-ce qui* usw.  Die Infinitifkonstruktionen: *avant de faire qc, après avoir fait*  die Verben (*se)* *battre* und (*con)vaincre* | Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben  einen Augenzeugen­bericht wiedergeben | Deutsch-französische Beziehungen im 20. Jahrhundert (1. und 2. Weltkrieg)  Charles de Gaulle und die Résistance  Deutsch-französische Klischees |
| Module 1  France aller - retour  **Migration, Integration, Menschenrechte**  Leseverstehen  alternative Lektüre  «An Binh se rebelle» (Vietnam und Paris) klett | Über Gründe für Einwanderung sprechen  Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden  Über Handlungs­möglichkeiten sprechen  Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen  Seine Meinung vertreten  Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen  Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren | Wortschatz: Recht, Jugendschutz  Wortschatz: Redemittel für die Diskussion  Das Passé simple  Das Passiv  Das Gérondif  Das Verb *suivre* | Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen | Sénégal  Immigration in Frankreich |
| Module 2  Au camping en Corse  **Urlaub und Camping**  Mündlichkeit  alternative Lektüre | Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen  Informationen einholen und wiedergeben  Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern  Einen Gegenstand beschreiben  Ratschläge geben  Einen Einladung schreiben  Eine FAQ-Liste zusammenstellen  Rollenkarten schreiben und präsentieren | Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände  Vergleiche mit *plus/moins/autant … de*  Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit | Eine Figur erschaffen in einer Simulation | Die Insel Korsika  Ile Rousse  Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers |
| Module 3  Culture et technique  **Biographien, BD**  Lese-/Sehverstehen | Über Comics sprechen und eine BD verstehen  Über die Luftfahrt sprechen  Eine Radiosendung verstehen  Eigene Vorlieben begründen  Über ein Chanson sprechen  Eine Persönlichkeit porträtieren  Eine Biografie verstehen  Sachtexte sprachmitteln  Ein Interview verstehen | Die Verneinung *personne ne …, rien ne …, ne … ne … ni, aucun … ne*  Verben auf *-indre*  Das Verb *construire*  Das Demonstrativ­pronomen: *celui-ci, celle-là* usw.  Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit | Über eine BD sprechen  Eine Persönlichkeit porträtieren  Eine Internetrecherche durchführen | La BD, le 9e art (Hergé und die Tintin-BDs)  La conquête du ciel (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier)  Das Leben und Werk von Boris Vian |

Gymnasium Oesede 2016